

MIERCOLES

(Pieza musical 3-La guitarra toca una melodía dulce y agradecida)

(En el fondo la fotografía de dos personas de espaldas pero en posición cariñosa)

Personaje 1-Nunca pensé volverlo a ver , pero allí estaba otra vez

Personaje 2-¿ quien estaba allí...?

Personaje 1- Mi verdadero amor, al único ser que he amado de verdad

Personaje 2¿te refieres a tu marido?

Personaje 1-No, otra persona

Personaje 2-¿Otra persona?..... ¿ No es tu marido la persona que quieres?

Personaje 1- A mi marido lo quiero, pero es otro tipo de amor ,mi marido es como un gran amigo que siempre estará a mi lado. Pero el fue mi único amor , con el viví otra cosa.(pausa)... Llegó a lo mas profundo de mi ser ...él supo entender lo que yo nunca supe explicar ... supo ver lo que yo no podía sentir

Personaje 2- Hablas como si fuera poesía, como si lo que hubieras sentido no fuera real ,si no una de esas poesías que oyes recitar y que te hacen sentir lo que no sientes en la vida cotidiana

Personaje 1- Sí ,quizás fue eso ,una poesía que leía y leía sin poder refrenarme, y que cada vez que la volvía a leer la sentía más dentro de mí ,era como si ya conociera cada una de las palabras de un poema, y aun sabiéndolos de memoria el releerlo me volviera a despertar nuevas sensaciones ,nuevos caminos...

Personaje 2 -Yo nunca he tenido nada igual ,ya me gustaría a mi poder sentir esas cosas que sientes tu ,si que siento el amor cada día ,pero es muy profundo lo que dices y no creo que algún día lo sienta

Personaje 1-Como lo sabes, quizás ese amor paso por delante de ti y no te diste cuenta

Personaje 2-Seguro que lo habría visto, no creo que sea tan ciega para no verlo ,yo también tengo los mismos sentimiento que tu y se amar

Personaje 1-¿Y si fueras ciega y no lo supieras?

Personaje 2 - ¿Crees realmente que no sería capaz de ver ese amor del que tú hablas?, ¿porque no podría sentir lo que tu has sentido? , que es lo que me impide que algún día siento eso

Personaje 1-No has pensado, que muchas veces miramos pero no vemos ,tenemos las cosas delante, pero las miramos como si fueran insignificantes, como si formaran parte de una obra de teatro que se repite continuamente sin un cambio de escenario , y cansados decidimos al final observarlo con pasividad ,como si ya no hubiera nada nuevo que ver en ello

Personaje 2- ...quizás las cosas al final siempre se hacen previsibles y tan familiares que dejamos de observar como seres impávidos, los nuevos detalles que aparecen .Pero lo cotidiano, lo rutinario también tiene algo de positivo, a mí por lo menos me da estabilidad y tranquilidad y no necesito ir buscando cosas nuevas

Personaje 1-Yo si necesito buscar cosas nuevas, y eso fue lo que vi ,un nuevo detalle en mi vida, un nuevo personaje que me halagaba con sinceridad y ternura , y quizás si no hubiera estado observando con atención, habría pasado por mi vida como un actor mas

Personaje 2-¿Tengo que entender que la vida es una gran obra de teatro donde estamos inmersos ,y en el que el resto de mortales que nos rodean son simples actores?

Personaje 1-Exacto una gran obra de teatro, sutil, pero teatro

Personaje 2-¿Y que tiene que ver el teatro con el amor.....?

Personaje 1-Pues que él fue el mejor actor que encontré para mi obra de teatro, era el que mejor actuaba en mi mundo, el que cada vez que representaba su papel ,despertaba en mi una gran ovación de amor , y después de cada actuación hacia que me sintiera plena.

Personaje 2-Pero por lo que veo el teatro se acabo un día , porque ya no estas con el

Personaje 1-Si , un día decidió que quería cambiar de espectadora ,que los aplausos y halagos de su espectadora mas fiel ya no le llenaban .Que él era un actor ambulante que iba de ciudad en ciudad enseñando su espectáculo a nuevos públicos

Personaje 2-Qué manera mas sutil de decirte que se había cansado de ti... creo que solo fue un simple romance ,y ahora lo idealizas como si fuera algo fantástico, el verdadero amor se consigue con el día a día, con la alegría y la ternura pero también con el dolor y la rutina

Personaje 1-Yo no lo veo así , no se cansó de mi , yo era una simple espectadora pasiva que disfrutaba cada día de su obra ,algunos días eran alegres ,otros días tranquilos, otros días tristes ,pero él siempre tuvo una espectadora fiel que iba cada día a su función, aun sabiendo que algún día mi actor tendría que cambiar de escenario.

Personaje 2-Pero si sabias desde el principio que se iba a acabar , ¿porque pensaste en mantener la relación?,porque gozar del breve momento sabiendo un final de sufrimiento ,porque no disfrutar de lo cercano o de lo cotidiano del día a día

Personaje 1- Es como si decidiéramos no ir al teatro porque tiene un final ,vamos al teatro porque queremos disfrutar durante un momento de nuestra vida de algo que nos haga sentir .

Y ahora ,pasado el tiempo, sigo recordándolo a el como una buena obra de teatro

Personaje 2-¿Pero esas cosas no las tienes con tu marido?,porque me imagino que es cariñoso y sensible ,si no , no estarías con el , el te debe dar esos momento de los que hablas.

Personaje 1-Por supuesto que las tengo , pero lo uno no quita lo otro, mi marido es mi marido y se que me acompañara siempre, y el fue eso, una buena obra de teatro con un bonito final ,que me enseñó a reflexionar sobre el amor, el verdadero y profundo amor ,ese que te embriaga y te hacer sentir un placer y una calma muy profunda

Personaje 2-Yo también he conocido el amor, y no me ha pasado nunca lo que te ha pasado a ti, y llevo casada felizmente mas de quince años , y creo que el es mi verdadero amor

Personaje 1-¿Pero nunca te ha pasado que vas al cine o al teatro y vives en las típicas situaciones románticas cosas que no has vivido mas que allí ?

Personaje 2-Sí a veces me ha pasado con alguna obra...reír o llorar por cosas que no he vivido realmente, cosas que he soñado pero no he sentido

Personaje 1-Pues eso es de lo que hablo ,si has sentido en el teatro cosas que no has sentido en tu vida real ,significa que no las has vivido

Personaje 2-Pero en una obra de teatro ,si sufres sabes que es eso teatro ,en cambio cuando tú sufrías era real ,no era una sensación ...y hay una gran diferencia entre lo real e irreal

Personaje 1-Por supuesto que era real , pero vivía una verdadera “obra de teatro” y no esta falsa realidad en la que estamos, donde todo es un burdo mundo de relaciones artificiales, donde cada uno hace un personaje ,y donde hasta el mismo “teatro de escenario” también es una falsedad, que solo nos sirve para vivir emociones que en la vida real no tenemos .Realidades creadas por otros para ser sentidos por nosotros

Personaje 2-Pero entonces ,¿cual es el verdadero teatro...?

Personaje 1-... el verdadero teatro es aquel en que nosotros vivimos algo tal como somos y en el que nos vemos con lo malo y lo bueno ,y donde no existe ningún personaje que nos proteja de nuestra verdadera identidad .Solos ante la mirada atenta del publico ,de un publico gratuito

Personaje 2-Así que según tu, para vivir realmente tenemos que ser nosotros mismos...pero eso no es fácil, y menos en esta sociedad de apariencias

Personaje 1-Pues intenta a partir de mañana decir las cosas que piensas, y actúa como crees que deberías actuar realmente con los demás, y al final del día mira como te han ido las cosas.

Personaje 2-No se si podré, llevo tantos años haciendo eso que llamas tu un personaje ,que no creo que sepa ya realmente como soy de verdad ,me costaría mucho encontrarme a mi misma

Personaje 1-Ese es el problema, ya no recuerdas como eres , y quizás el amor que estés viviendo tampoco no sea real ,si no una parte de esa vida teatral donde tu y tu marido sois dos personajes muertos ,que habéis olvidado como erais de verdad.

Personaje 2-No se, quizás es así...

(se apagan las luces poco a poco hasta quedar el escenario en penumbra y se vuelven a encender poco a poco dando a entender que ha empezado un nuevo día)