

MARTES

(Pieza musical-2 Una breve pieza que mezcla el genero barroco con el contemporáneo en un dialogo que yuxtapone los dos lenguajes creando un sonido calidoscópico)

(en el momento antes de que empiece la conversación, y poco a poco la imagen del pasillo del hospital que refleja el proyector se va mezclando con una nueva imagen de una foto de Arnold Schoenberg ,hasta aparecer completa y quedándose fija toda la escena)

Personaje 1-Hace poco estuve en un concierto de música contemporánea, y me quede muy inquieta de lo que sentí.....

Personaje 2-¿Cuál ,de esos que son tan raros ?, porqué si es de esos, no me extraña que te quedaras sorprendida ,a mi me ha pasado lo mismo ,acabas aburrida de tanto ruido y lo único que quieres es que acabe...

Personaje 1-No era sea de esos , fue un recital de música para piano solo y tocaban diferentes repertorios del siglo XX , la ultima pieza fue la me dejo especialmente inquieta ,era de un compositor que no conocía ,Arnold Schoenberg,...

Personaje 2- No conozco mucho la música contemporánea y lo poco que he escuchado no me gusta mucho,¿Quién es Schoenberg? por su nombre debe ser alemán...

Personaje 1- , Schoenberg era un músico dodecafónico , no lo había oído antes,(pausa) ... pero al escucharlo fue como si me hubieran introducido en un mundo extraño del cual no pudiera salir, yo intentaba salir, pero los sonidos me embriagaban aislándome de lo que tenia alrededor.

Personaje 2 -Algo parecido sentí yo la primera vez que escuche a Bach ,que creo que esta muy lejos de eso que llamas dodecafónico, todavía lo recuerdo, era la fuga numero 2 para clave, fue empezar a sentir esos sonidos y olvidarme de todo

Personaje 1-Si ...eso es lo que sentí, era como si me olvidara de todo y mi cerebro se durmiera, y las notas pudieran entrar sin nada que las parara , notaba que los sonidos me descontrolaban, pero no podía liberarme de ellos.

Personaje 2-...pero hablas como si hubiera sido una experiencia negativa ,cuando escuchar música siempre ha sido un placer

Personaje 1-Eso es lo que me dejó preocupada. Cuando acabo el concierto, tuve la sensación de haber estado en un mundo donde las reglas y el orden no existían , y dentro de esa latencia yo iba dando tumbos sin ser capaz de salir, sentía dolor pero también atracción ,era como si lo deseara y a la vez lo temiera

Personaje 2- Si hubieras querido te podrías haber tapado los oídos, y además, nadie te obliga a ir a eso conciertos ,si vas es porque quieres escuchar esa música ,ya solo falta que vayamos a un concierto a sufrir

Personaje 1-Sí ,pero creo que no quería realmente hacerlo (duda)..o no podía ,ya no se que pensar ,lo único verdadero es que me atraía y aun sintiéndolo extraño lo deseaba

Personaje 2-Lo nuevo o lo extraño ,siempre es atractivo para cualquier persona .Pero Bach no es un ejemplo de algo nuevo y en cambio sigue atrayendo aunque pase el tiempo .Algo de especial deben tener los dos ,algo esconden esos sonidos que nos crean estas sensaciones

Personaje 1-Yo creo que la diferencia entre Bach y Schoenberg es que aunque los dos resultan atractivos, el primero juega con nosotros a través de un orden que conocemos de antemano, es como si Bach nos dijera, estas son las reglas del juego¿ quieres participar?,en cambio Schoenberg no nos dice cuales son las reglas, nos dice ,entra si te apetece ,pero que sepas que yo controlaré las reglas y las cambiaré como quiera y donde quiera, y tú decides si aceptas su juego

Personaje 2-Casi parece lo que explicas más una pesadilla que una audición musical ,es como esos malos sueños, en los que no puedes salir de ellos hasta que te despiertas ,los vives y los sufres pero no puedes romperlos

Personaje 1- Podría ser eso, no se ,pero siento dentro de mi que una simple audición ya me ha dejado el suficiente recuerdo como para plantearme muchas cosas de mi vida...

Personaje 2-... es un simple concierto ,nada más, quizás te ha dejado un poco atolondrada y no estás acostumbrada a ese tipo de música y ya está pero cuando te acostumbras a ella ,ya no sonara tan extraña ,no puedes replantearte tu vida porque hayas escuchado en un concierto unos sonidos extraños

Personaje 1-En estos momentos desearía volver a escucharlo, volver a sentir esos sonidos, ese extraño mundo donde las reglas y las normas, divagan sin tener en cuenta nada solo la belleza y el misterio de los sonidos

Personaje 2-¿Pero aun sabiendo que quizás te sientas mal volverías a repetir la experiencia?

Personaje 1-Creo que sí, tampoco lo tengo claro ,pero me siento atraído por ese mundo oscuro y misterioso..... y eso me da miedo

Personaje 2- ¿Y por qué no nos quedamos con Bach?, y lo disfrutamos, sabiendo que lo que oímos y vivimos , es próximo y familiar .Porque no gozar con la música que conocemos y que sabemos que nos alegra la vida y dejamos de hundirnos en un camino que desconocemos...

Personaje 1-(melancólica)Y si es eso lo que busco, lo lejano ..lo desconocido.... quizás eso es lo que necesito para salir en algunos momentos de este corsé .De este mundo de sonidos estáticos , que nos obliga a ser personajes para poder ser respetados por los demás. Quizás ese sea mi momento de liberación ,donde por fin puedo vivir sin normas, ni reglas sociales que me digan como tengo que ser.

Personaje 2 -O sea, que prefieres vivir en un caos que en el orden en el que vivimos .El caos puede ser bello, pero también destructivo, y si ,puede darnos un dulce que digerimos lentamente, pero mientras nos va ahogando en la penumbra .Necesitamos el orden para podernos comprender ,sin el la vida seria un sin sentido de conceptos abstractos e incoherentes

Personaje 1- Pero quizás es eso ,caos y orden, la dualidad de nosotros mismos ,Bach o Schoenberg ,Schoenberg o Bach ,tu eliges lo que quieres escuchar y lo que quieres vivir uno u otro, pero no los dos...(pausa) sólo tenemos que abrir nuestra mente y dejarnos arrastrar por ellos a donde nos quieran llevar

Personaje 2- sabes...creo que tendría miedo de sentir lo que sentiste tu ...de escuchar esa música y que me engulla perdiendo el control de mi misma...ese control que he creado poco a poco para sentirme calmada

Personaje 1-Pues no lo tengas ,porque mientras escuches los sonidos, lo único que estarás haciendo es soñar despierta ,puedes cerrar o abrir los ojos pero cuando ellos te envuelvan no podrás despertar ,y cuando lo hagas, verás que sólo tus sentidos y tu mente son las que han viajado al mundo del placer y del dolor, pero sin haber tenido un sólo rasguño en tu afecto.

Personaje 2- Entonces tengo que llegar a sentirlos como tu dices , y verlos, no como un mundo de belleza , si no como un momento de liberación de mi espíritu

Personaje 1-Eso es, déjate llevar y deja que los sonidos invadan tu ser, hasta que sientas la libertad de poder volar

Personaje 2 ...no se si lo quiero sentir ... creo que prefiero vivir encerrada ,en esta jaula, quizás tenga miedo de sentirme libre o miedo a volar y caerme ... o miedo del vacío (pausa)...no ,no quiero ponerme a volar y descubrir que quizás estoy sola....

Personaje 1-Entonces nunca podrás disfrutar de esas sensaciones , de esa libertad de espíritu...

Personaje 2-Que así sea.....

(se apagan las luces poco a poco hasta quedar el escenario en penumbra y se vuelven a encender poco a poco dando a entender que ha empezado un nuevo día)